

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть – Цилемская средняя общеобразовательная школа им. М.А.
Бабикова»
(МБОУ «Усть-Цилемская СОШ им. М.А. Бабикова»)**

Согласована
Заместитель директора по УР
Поздеева Н.Б.
«31» августа 2023г.

Утверждена
Приказом МБОУ «Усть-Цилемская
СОШ им. М.А. Бабикова» № 01091
от 01» сентября 2023 г

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
ШКОЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Направленность программы:
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ
Адресат программы: УЧАЩИЕСЯ
12-17 ЛЕТ
Вид программы: БАЗОВАЯ
Срок реализации программы:
ОКТАБРЬ 2023 – МАЙ 2024
ФИО, должность разработчика (-ов)
программы: ФИЛИППОВ СЕРГЕЙ
ВИКТОРОВИЧ, педагог
дополнительного образования

с. Усть-Цильма
2023

Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: социально-педагогическая

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:

Во все времена средства массовой информации оказывали влияние на формирование мышления подростка, его жизненных приоритетов, системы взглядов. Информация, получаемая при помощи СМИ, стала уже привычной, наравне с информацией из книг, учебников, от учителей, родителей. Самым популярным видом СМИ являются телевидение и интернет, которые по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими формами отражения реальной жизни. Такой способ познания действительности становится для детей интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно. Владение новыми информационными технологиями - одно из условий конкурентоспособности человека в современном мире. Следовательно, уже сегодня можно начинать обучать детей основам телевидения – это предоставит им значительные конкурентные преимущества в их будущей сфере деятельности.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ:

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра развивают интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости, развлекательные, социальные и обучающие видеоролики.

Адресат программы: ОБУЧАЮЩИЕСЯ 12-17 ЛЕТ

Вид программы по уровню освоения: базовая

Объем программы: 66 часов

Сроки реализации программы: октябрь 2023-май 2024

Формы обучения: очная

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 1 часу

Особенности организации образовательного процесса:

Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Для этого в процессе работы предполагается четкое распределение ролей с возможностью сочетания индивидуально-групповых и фронтальных форм взаимодействия педагога с учащимися и учащихся между собой.

Кроме того, программа способствует приобретению обучающимися практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями, понимание компьютера как современного средства обработки информации.

Также предусмотрена организация практической работы по подгруппам, исходя из возможностей технического обеспечения (количество видеотехники и компьютеров). Такая форма обучения имеет ряд преимуществ: каждый ученик затрачивает на освоение учебного материала столько времени, сколько лично ему для этого требуется. Это достигается за счет индивидуальных форм обучения, большого объема практической работы, возможностью учиться не только у педагогов, но и у наиболее подготовленных сверстников.

Наполняемость группы 7-15 человек.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию видеороликов школьного телевидения.

Задачи программы:

Развивающая:

- развитие творческих способностей подростков;

Обучающая:

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства, написания сценария, работы с техникой.

Воспитательная:

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания видео продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки видеовыпуска: от замысла до получения готового продукта.

1.3. Содержание программы

Учебный план программы

Темы занятий	Количество часов
I. Введение. Телевидение и основы журналистских телевизионных профессий. (16)	
Функции телевидения. Формулировка целей и задач на новый сезон работы школьного телевидения.	1
Телевидение и интернет. Продвижение видео в социальных сетях. Оптимизация YouTube-канала.	1
Основные телевизионные жанры и виды интернет-контента.	1
Этапы создания видеоролика.	1
Состав съемочной группы. Распределение ролей.	1
Работа репортера.	1
Виды репортажа. Структура репортажа.	1
Основы операторской работы. Правила видеосъемки.	1
Основные приёмы работы с видеокамерой.	1
Сценарий. Структура сценария.	3
Литературные и кинематографические приемы при написания сценария.	3
Роль и функции режиссера.	1
II. Видеомонтаж. Работа в программе Sony Vegas Pro. (13)	
Знакомство с популярными программами для монтажа видео и обработки звука.	1
Основные приемы работы в программе Sony Vegas Pro.	2
Создание и редактирование видеоролика.	2
Настройка переходов между фрагментами видео.	2
Видеоспецэффекты. Футажи и способы их использования. Цветокоррекция.	2
Озвучка и обработка звука. Программы для работы со	2

звук.	
Фоновая музыка и её функции.	2
III. Основы 3D-моделирования. (16)	
Место 3D-моделирования в создании видеороликов.	5
Cinema 4D. Сущность, назначение и возможности программы.	5
Создание интро / заставок к видеороликам с использованием программы Cinema 4D.	6
IV. Работа над творческим проектом (21)	
Разработка идеи короткометражного фильма.	4
Работа над сценарием.	4
Планирование работы. Распределение ролей.	4
Съемка.	6
Монтаж видеоролика.	3

Содержание учебного плана

I. Введение. Телевидение и основы журналистских телевизионных профессий

Формулировка целей и задач на новый сезон школьного телевидения.

Функции телевидения. Телевидение и интернет.

Основные телевизионные жанры и виды интернет-контента.

Основы операторской работы. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой.

Сценарий. Режиссура.

Структура видеоинформации. Работа репортера. Виды репортажа.

II. Видеомонтаж. Работа в программе Sony Vegas Pro. Знакомство с популярными программами для монтажа видео и обработки звука.

Знакомство с программой для создания видеороликов Sony Vegas Pro.

Основные приемы работы в Sony Vegas Pro.

Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, оформление. Видеоспецэффекты. Озвучка и обработка звука

Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов..

III. Основы 3D-моделирования. Знакомство с программой Cinema 4D. Сущность, назначение и возможности программы. Создание интро/заставки к видеороликам.

IV. Работа над творческим проектом

Работа над сценарием короткометражного фильма. Съемка.

1.4. Планируемые результаты программы.

- метапредметные результаты

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

- личностные результаты

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки видеороликов
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической деятельности;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

- предметные результаты:

- знакомство с основными терминами тележурналистики;
- возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- умение работать в проектном режиме при создании видеороликов;
- опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- оценка результатам своего труда;
- опыт проведения презентаций своих достижений;
- первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов

Раздел 2 Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Условия реализации программы

- Компьютер персональный (2 штуки на группу; 25% времени реализации программы)
- Видеокамера (цифровая) (3 единицы на группу; 30% времени реализации программы)

- Микрофон для аудиозаписи (2 единицы на группу; 25% времени реализации программы)
- Акустическая система (колонки) (1 комплект на группу; 10% времени реализации программы)
- компьютерная мышь (5 штук на группу; 10% времени реализации программы)

2.2. Формы контроля/аттестации.

Создание видеоролика

2.3. Оценочные материалы

К способам определения результативности освоения программы относятся методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимся содержанием программы:

- педагогическое наблюдение,
- активности обучающихся на занятиях.

Важнейшей функцией управления учебно-тренировочным и воспитательным процессом является контроль.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий –осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – тестирование(письменное, устное), опрос, беседа, защиты проектов;
- итоговый - выступления с ТВ проектом для школьного телевидения, общешкольных и муниципальных мероприятия, др. различного уровня.

Формой подведения итогов считать: ТВ ролики и сюжеты на общешкольных и муниципальных мероприятиях.

2.4. Методические материалы.

Ресурсы интернет:

YouTube-канал "VideoSmile"
YouTube-канал "Снимай и Монтируй"
YouTube-канал "Всё о монтаже"
YouTube-канал "Fattu Tutorials"

2.5. Список литературы

1. Б.Д. Гаймакова. Основы редактирования телепередач. Москва. 2001
2. Г. В. Кузнецов, В. Л. Цвик, А.Я. Юровский. Телевизионная журналистика. Москва. Высшая школа. 2002