

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Усть - Цилемская средняя общеобразовательная школа им. М. А. Бабикова»**

Согласована  
с заместителем директора по УР  
Поздеева Н.Б.  
«31»августа 2023г

Утверждена  
Приказом № 31087 от «31» августа 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**родная (русская) литература**

---

наименование учебного предмета, курса  
**основное общее**  
(уровень образования)

---

**5 лет**

---

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной ООП  
основного общего образования

---

Ляпунова Елена Ивановна, учитель русского языка и литературы  
Ф.И.О. разработчика (разработчиков) программы

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»**

### **Предметные результаты:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать,

критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**Учащийся научится:**

- определять тему и основную мысль произведения (5 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5 - 6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5 -6 кл.); оценивать систему персонажей (5–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

**Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе**

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

#### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

### **Содержание учебного материала**

#### **Своеобразие родной литературы.**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

#### **Русский фольклор**

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов (5 – 6 класс).

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных

нравственных ценностей (5 – 6 класс).

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (5 – 6 класс).

Жанровое своеобразие фольклорных произведений (5 – 6 класс).

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (7 – 8 класс).

Фольклорные традиции в русской литературе (8 – 9 класс).

### **Древнерусская литература**

Жанровое богатство древнерусской литературы (8 – 9 класс). Традиции древнерусской литературы (8 – 9 класс). Традиции и особенности духовной литературы (5 – 9 класс). Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5 – 9 класс). «Русская земля» (5 – 6 класс). Поучения Владимира Мономаха (7 – 8 класс). «Гнездо орла» (8 – 9 класс). «Повесть о Евпатии Коловрате» (7 – 8 класс).

### **Из литературы XVIII века**

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 – 9 класс).

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 – 7 класс).

### **Из литературы XIX века**

Традиции литературы XIX века **Басни.**

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (на выбор). Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 – 7 класс).

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор). Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5 – 7 класс).

Басни В.Майкова, И. Хемницера (на выбор) (8 – 9 класс).

### **Литературные сказки.**

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (5 – 6 класс).

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка (5 – 6 класс).

### **Родная природа в стихах поэтов XIX века.**

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5 – 6 класс)

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей (5 – 6 класс).

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись (7 – 8 класс).

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

### **Творчество поэтов и писателей XIX века.**

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (8 – 9 класс).

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа (8 – 9 класс).

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди» (6 – 7 класс).

Лесков Н.С. Рождественские рассказы (7 – 8 класс).

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания (7 – 8 класс).

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя (5 – 6 класс)

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка» (5 – 8 класс).

### **Из литературы XX века**

Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршак (на выбор) (5 – 6 класс).

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5 – 6 класс).

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (8 – 9 класс).

«Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» (8 – 9 класс).

Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна» (на выбор). Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе (6 – 7 класс).

Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко (8 – 9 класс).

Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита». Ефремов И. «Звёздные корабли», «На краю Окуймены» (на выбор) (7 – 8 класс).

Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства (7 – 8 класс).

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (на выбор). (5 – 6 класс).

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5 – 6 класс).

Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». «5 – 6 класс) Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель» (на выбор).(5 – 6 класс).

Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа

«Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей.

Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном. (6 – 7 класс).

Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 – 9 класс).

Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 – 9 класс).

Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма (8 – 9 класс).

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

Воробьев К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6 – 7 класс).

Богомоллов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. (7 – 8 класс).

Васильев Б.П. «Завтра была война» (8 – 9 класс).

Быков В. «Обелиск» (8 – 9 класс).

Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи (7 – 9 класс).

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (8 – 9 класс).

Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин» (7 – 8 класс).

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (8 – 9 класс).

Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (6 – 7 класс).

Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча» (7 – 8 класс).

Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы (7 – 8 класс).

Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7 – 8 класс).

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя (8 – 9 класс).

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века (5 – 9 класс).**

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в

произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выходящего из окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажи России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие природы; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

#### Стихи о прекрасном и неведомом (5 – 9 класс).

- В. Берестов «Почему-то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка».
- Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)
- Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «...»

### Календарно-тематическое планирование

#### 5 класс (17 часов)

№ урока	Тема урока	Дата проведения
<b>Своеобразие родной литературы (1 час)</b>		
1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально – культурная ценность народа.	
<b>Русский фольклор (1 час)</b>		
2	Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.	
<b>Древнерусская литература (1 час)</b>		
3	Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля».	
<b>Литература XVIII века (1 час)</b>		
4	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	
<b>Литература XIX века (6 часов)</b>		
5	Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика. Злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (на выбор). Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума и глупости. Мораль басен.	
6	Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?».	
7	Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?».	
8	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.	
9	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	
10	Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».	
<b>Русская литература XX века (7 часов)</b>		
11	Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, С.Я. Маршака, Б. Щергина	
12	Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, С.Я. Маршака, Б. Щергина	
13	Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение.	
14	Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение.	
15	Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Предательская колбаса»,	



	«Таинственный ящик», «Лесная капель».	
16	Стихи о прекрасном и неведомом. В. Берестов «Почему –то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка».	
17	<b>Итоговая контрольная работа</b>	

**Календарно-тематическое планирование  
6 класс (17 часов)**

№ урока	Тема урока	Дата проведения
<b>Своеобразие родной литературы (1 час)</b>		
1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	
<b>Русский фольклор (1 час)</b>		
2	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.	
<b>Древнерусская литература (1 час)</b>		
3	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля».	
<b>Литература XVIII века (1 час)</b>		
4	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	
<b>Литература XIX века (4 часа)</b>		
5	Басни. Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	
6	Литературные сказки. Гарин – Михайловский Н.Г. Образы и сюжеты сказки «Книжка счастья».	
7	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта.	
8	Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди».	
<b>Русская литература XX века (9 часов)</b>		
9	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.	
10	Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка.	
11	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	
12	Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка».	
13	Воробьев К.Д. «Гуси – лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	
14	Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	
15	Стихи о прекрасном и неведомом. Анненский И. Из книги «Кипарисовый ларец» (по выбору).	
16	Брюсов В.Я. «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя	
17	<b>Итоговая контрольная работа</b>	

## Календарно-тематическое планирование

### 7 класс (17 часов)

№ уро ка	Тема урока	Дата провед ен ия
<b>Своеобразие родной литературы (1 час)</b>		
1	Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении.	
<b>Русский фольклор (1 час)</b>		
2	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в музыке.	
<b>Древнерусская литература (1 час)</b>		
3	Образное отражении жизни в древнерусской литературе. «Повесть о ЕвпатииКоловрате».	
<b>Литература XVIII века (1 час)</b>		
4	Н. Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла».	
<b>Литература XIX века (4 часа)</b>		
5	Басни. Нравственная проблематика басен В. Майкова.	
6	Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».	
7	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечерна бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	
8	Гаршин В.М. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания	
<b>Русская литература XX века (9 часов)</b>		
9	Фантастика в произведениях Толстого А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина». «Аэлита» (на выбор).	
10	Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	
11	Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин».	
12	Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения.	
13	Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно- нравственная проблематика рассказа. Позиция автора.	
14	Масс А.В. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	
15	Н.Д. Телешев «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	
16	Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.	
17	<b>Итоговая контрольная работа</b>	

## Календарно-тематическое планирование

### 8 класс (17 часов)

№ уро ка	Тема урока	Дата провед ен ия
<b>Своеобразие родной литературы (1 час)</b>		
1	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	
<b>Русский фольклор (1 час)</b>		
2	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве.	
<b>Древнерусская литература (1 час)</b>		

3	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».	
<b>Литература XVIII века (1 час)</b>		
4	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского»	
<b>Литература XIX века (4 часа)</b>		
5	Нравственная проблематика басен И. Хемницера.	
6	Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы Нравственное перерождение героини.	
7	Лесков Н.С. Рождественские рассказы.	
8	Лесков Н.С. Рождественские рассказы.	
<b>Русская литература XX века (9 часов)</b>		
9	Аверченко А.Т. Рассказ «Специалист».	
10	Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе».	
11	Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа.	
12	Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Душевная Жизнь героев.	
13	Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	
14	Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.	
15	Васильев Б.П. «Завтра была война».	
16	Образы подростков в произведениях о ВОВ. Васильев Б.П. «Завтра была война».	
17	<b>Итоговая контрольная работа</b>	

### Календарно-тематическое планирование 9класс (17 часов)

№ уро ка	Тема урока	Дата проведени я
<b>Своеобразие родной литературы (1 час)</b>		
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	
<b>Русский фольклор (1 час)</b>		
2	Фольклорные традиции в русской литературе.	
<b>Древнерусская литература (1 час)</b>		
3	Традиции древнерусской литературы.	
<b>Литература XIX века (2 часа)</b>		
4	Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».	
5	Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (на выбор).	
<b>Русская литература XX века (12 часов)</b>		
6	Малый эпический жанр. Горький А. М. «Макар Чудра».	
7	Горький А. М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма.	
8	«Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И.» Габринус».	
9	Образы подростков в произведениях о ВОВ. Повесть В. Быкова «Обелиск».	
10	Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.	
11	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	
12	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки». Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.	
13	Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	
14	Айтматов Ч. «Белый пароход»	

15	З. Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	
16	Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».	
17	<b>Итоговая контрольная работа</b>	

